

MAATREGELENLADDER CULTURELE EN CREATIEVE SECTOR

Taskforce Culturele en Creatieve Sector¹

juli 2022

Dit is de maatregelenladder die de culturele en creatieve sector heeft opgesteld om te allen tijde veilig open te blijven voor publiek in verschillende risicofases van de corona pandemie. Deze ladder is een actualisatie van de 'routekaart' die de sector in januari 2022 heeft opgesteld en het sectorplan corona van mei 2022.²

Hoewel deze ladder uitsluitend gaat over maatregelen om de verspreiding van het virus tegen te gaan, kan de Taskforce niet indringend genoeg benadrukken dat cultuurbezoek en -beoefening van essentiële betekenis zijn voor het welzijn en de gezondheid van de mens. Bij elke afweging om beperkende maatregelen in te stellen, moet deze bijdrage aan de mentale weerbaarheid - aan geluk en ontspanning - meegewogen worden.

Maatregelen per risiconiveau

De voorliggende ladder is onderverdeeld in vier risiconiveaus, aangegeven in de kleuren groen (normaal), geel (waakzaam), oranje (zorgelijk) en rood (ernstig). Wij rekenen en vertrouwen op de kennis en expertise van het RIVM, OMT, MIT en Fieldlab Evenementen om aan te geven in welk niveau de pandemie zich bevindt – vergelijkbaar met de waarschuwingscodes van het KNMI voor het weer.

Per risiconiveau stellen wij maatregelen voor om overdracht van het coronavirus te voorkomen. Het gaat bij lage risiconiveaus om preventieve maatregelen die bij hogere risiconiveaus kunnen worden aangevuld met interventies.

Passende compensatie

De maatregelen die bij hogere risiconiveaus zijn opgenomen hebben grote impact op de mogelijkheid om nog publiek te ontvangen en zullen aanzienlijke derving van inkomsten tot gevolg hebben. De sector kan deze maatregelen dan ook alleen treffen wanneer de overheid hier passende compensatie tegenoverstelt. Over de invulling daarvan hebben wij een aparte kolom in de ladder opgenomen. Over deze compensatie wil de sector vóóraf met de overheid afspraken, zodat wij weten waaraan we toe zijn.

Maatwerk

Bij het opstellen van deze maatregelenladder mist de Taskforce node houvast over de effectiviteit of 'beschermings-waarde' van maatregelen. Daarom hebben wij ervoor gekozen om per risiconiveau verschillende combinaties van maatregelen ('opties' genoemd) op te nemen, die op basis van de kennis

¹ [De Taskforce culturele en creatieve sector](#) is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche-, beroeps- en belangenorganisaties. Doel van de taskforce is om door gezamenlijke analyses, informatie-uitwisseling en afstemming de Coronacrisis het hoofd te bieden.

² <https://www.kunsten92.nl/persbericht-taskforce-paraat-voor-het-geval-corona-terugkomt/>

van nu bescherming bieden.³ Het inbouwen van opties heeft bovendien als belangrijk voordeel dat er meer maatwerk mogelijk is. Ter illustratie. In een filmhuis of theater zal het publiek (meestal) zitten en kan relatief eenvoudig een maatregelenpakket rondom het bewaren van afstand ingevoerd worden bij het placeren een stoel leeg te laten tussen bezoekers uit verschillende huishoudens. Bij een poppodium of in de nachtcultuur staat of danst het publiek en is afstand bewaren nauwelijks een optie. Hier past beter het gebruik van testen voor toegang.

De Taskforce heeft de maatregelenladder zo eenvoudig mogelijk gehouden, omwille van de duidelijkheid en uitvoerbaar ervan. Met deze ladder als basis kunnen deelsectoren zélf tot een uitgewerkt brancheprotocol komen, waarbij zij door te kiezen voor één van de aangereikte opties een veilig en prettig bezoek mogelijk te maken.

Een nadere toelichting op onderdelen van deze maatregelenladder is te vinden onder de tabel.

³ Wij hebben ons hierbij gebaseerd op de onderzoeksresultaten van Fieldlab evenementen en op de praktijkervaring die afgelopen jaren is opgedaan in uiteenlopende culturele sectoren en de evenementenbranche.

ACTIVITEIT RISICONIVEAU	BINNEN STAAN (pop, dans, nachtleven, evenement zonder zitplaatsen)	BINNEN ZITTEN (toneel, film, muziek, kunstbeoefening en - educatie, evenement met zitplaatsen)	BINNEN DOORSTROOM (museum, presentatie- instelling, monument)	BUITEN (evenement in de buitenlucht)	STEUNMAATREGELEN
Normaal (groen, preventiemaatregelen)	Onbeperkt	Onbeperkt	Onbeperkt	Onbeperkt	COVID risico's afdekken: verzekeringen en garantieregelingen
Waakzaam (geel, preventie- en interventiemaatregelen #1)	Preventieve maatregelen: Hygiëne Ventilatie Looproutes Bezoekregistratie Contactloos betalen	Preventieve maatregelen: Hygiëne Ventilatie Looproutes Bezoekregistratie Contactloos betalen	Preventieve maatregelen: Hygiëne Ventilatie Looproutes Contactloos betalen	Onbeperkt	Verzekeringen en garantieregelingen Toegankelijk vaccinatie infrastructuur
Zorgelijk (oranje, preventie- en interventiemaatregelen #2)	Optie 1: Preventieve maatregelen, CTB (3G) Optie 2: Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Optie 1: Preventieve maatregelen, mondkapje Optie 2: Preventieve maatregelen, afstand houden Optie 3:	Opties 1: Preventieve maatregelen, mondkapje Optie 2: Preventieve maatregelen, afstand houden Optie 3:	Optie 1: Preventieve maatregelen, mondkapje Optie 2: Preventieve maatregelen, afstand houden Optie 3:	Verzekeringen en garantieregelingen Compensatieregelingen met doorbetalingsverplichting in de keten Vangnetregeling voor zelfstandig werkenden

		Preventieve maatregelen, CTB (3G) Optie 4: Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Preventieve maatregelen, CTB (3G)	Preventieve maatregelen, CTB (3G) Optie 4: Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Toegankelijke vaccinatie- en testinfrastructuur
Ernstig (rood, noodrem)	Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Optie 1: Preventieve maatregelen, CTB (3G), afstand houden of mondkapje Opties 2: Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Optie 1: Preventieve maatregelen, afstand houden en mondkapje Optie 2: Preventieve maatregelen, CTB (3G), afstand houden of mondkapje Opties 3: Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Optie 1: Preventieve maatregelen, afstand houden en mondkapje Optie 2: Preventieve maatregelen, CTB (3G), afstand houden of mondkapje Optie 3: Preventieve maatregelen, toegang met testen (1G)	Verzekeringen en garantieregelingen Compensatieregelingen, met doorbetalingsverplichting in de keten Vangnetregeling voor zelfstandig werkenden Toegankelijke vaccinatie- en testinfrastructuur

TOELICHTING

- Deze ladder is gericht op het veilig ontvangen van publiek, het deelnemen aan amateurkunstbeoefening en (buitenschoolse) kunsteducatie. Ook voor werkenden moet de veiligheid gegarandeerd worden, met inachtneming van grondrechten. Juist vanwege deze afweging gaat onze voorkeur uit naar wetgeving die de toepassing van bovenstaande maatregelenladder ook mogelijk maakt voor medewerkers, opdrachtnemers en leveranciers.⁴
- De culturele en creatieve sector zal zich inspinnen om preventieve en interventie maatregelen steeds tijdig en helder te communiceren opdat publiek zich welkom en veilig voelt. Deze informatie zal ook meegenomen worden in de campagnes gericht op het bevorderen van cultuurbezoek.
- De culturele en creatieve sector zal zich inspinnen om ook mensen met kwetsbare gezondheid toegang te geven tot programma's en evenementen. We noemen dat 'doelgroep programmering'. Daarmee maken we het mogelijk dat mensen die verhoogde medische risico's lopen toch naar voorstellingen en programma's kunnen gaan door extra maatregelen te treffen. Denk aan veilig vervoer, extra testen, placering etc.
- De compensatieregelingen betreffen vergoedingen voor verlies van variabele inkomsten en voor vaste kosten. Compensatie is onlosmakelijk verbonden met interventies.
- De compensatieregelingen voor derving van inkomsten worden volgens de principes van fair practice door de gehele keten verdeeld. Hiervoor heeft de Taskforce een handvest opgesteld. De Rijksoverheid zorgt voor een vangnetregeling voor zelfstandig werkenden met derving van inkomen die niet via compensatie in een keten kunnen worden bereikt.
- Risiconiveaus zullen door RIVM en overheid worden gebaseerd op signaalwaarden die naar de laatste (wetenschappelijke) inzichten een betrouwbare voorspeller zijn van epidemiologische druk op de gezondheid. De effectiviteit van de maatregelen zal eveneens altijd moeten worden getoetst op de meest actuele virologische inzichten. In die zin is een maatregelenkaart nooit in beton gegoten, maar moet deze 'meebewegen' met het virus.
- De Taskforce dringt erop aan dat overheid de kennis verzameld in het kader van Fieldlab Evenementen gebruikt en toepast. Zo is het risico-taxatiemodel dat door de TU Delft en Fieldlab Evenementen is ontwikkeld een zeer nuttig instrument om betrouwbare voorspellingen te doen voor besmettingniveaus. Op dit moment wordt dit model verder verfijnd.

⁴ Hiermee sluiten we aan bij onze eerdere opvatting en ook die van juristen (Pierik, Verhulp) https://www.bjutijdschriften.nl/tijdschrift/TvO/2022/1/TvO_2542-5315_2022_006_001_002

- Onder 'afstand houden' verstaan wij de door het RIVM aanbevolen afstand om de overdracht van het virus tussen mensen te voorkomen. Als vuistregel hanteert de culturele en creatieve sector bij zittend publiek één lege stoel tussen bezoekers tussen mensen uit verschillende huishoudens.
- Onder CTB (3G) wordt het corona toegangsbewijs verstaan, welke verleend wordt wanneer iemand is gevaccineerd, genezen of getest.
- Onder Toegang met testen (1G) wordt een corona toegangsbewijs verstaan, welke verleend wordt wanneer iemand voorafgaand aan een bezoek is getest op COVID. Idealiter wordt dit testen voor toegang mogelijk via geautoriseerde zelftests.
- Voor zowel het CTB (3G) als het Testen voor Toegang (1G) is een goed functionerende testinfrastructuur nodig. Wij dringen erop aan dat de Rijksoverheid flankerend instrumenten ontwikkelt om het gebruik van CTB en het testen beter mogelijk en werkbaar en toegankelijk te maken. Dat vereist een goed functionerende, fijnmazige en gratis testinfrastructuur.

[De Taskforce culturele en creatieve sector](#) is een samenwerkingsverband van ruim 100 branche-, beroeps- en belangenorganisaties. Doel van de taskforce is om door gezamenlijke analyses, informatie-uitwisseling en afstemming de Coronacrisis het hoofd te bieden.

Kunsten '92 | Federatie Cultuur (NAPK, Museumvereniging, VSCD, CultuurConnectie, VOB, VNPF, VvNO, Koepel Opera) | **De Creatieve Coalitie** | **Erfgoedplatform** | **Federatie Creatieve Industrie** (BNA, BNO, DGA, DDD, MODINT, Buma Cultuur, NAPA, NCP, Dupho, NVPI) | **VVTP** | **Kunstenbond** | **NVBF** | **Popcoalitie** | **ENCORE** | **VVEM** | **De Zaak Nu** | **NVPI** | **Platform ACCT** | **Alliantie van Evenementenbouwers** | **Federatie Auteursrechtbelangen**